

Disciplinas oferecidas em 2024/2

Código: LIT836 - Turma: A - Nível: M/D - 60 horas - 4 Créditos

Disciplina: Seminário de Literatura Brasileira (FICÇÃO AFRO-BRASILEIRA - INTRODUÇÃO)

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Professor(es): EDUARDO DE ASSIS DUARTE

Ementa:

Configuração da Literatura Afro-brasileira enquanto construção suplementar (no sentido derridiano) à Literatura Brasileira canônica, seguida de apresentação e estudo de exemplos da produção ficcional de alguns de seus precursores e expoentes dos séculos XIX, XX e XXI.

Programa:

1. Introdução Questão conceitual: literatura “negra” e negrismo; negritude e afro-brasilidade; literatura afro-brasileira; literatura negro-brasileira; 2. Maria Firmina dos Reis Úrsula – romance precursor 3. Machado de Assis Homem de seu tempo e de seu país; Intelectual moderno: autor e crítico; imprensa e ficção; a questão racial e a poética da dissimulação; A ficção encaramujada de Machado de Assis; da crônica ao conto; a desconstrução da classe senhorial e humanização do negro; 4. Cruz e Souza A questão racial, da poesia à crônica; o emparedamento do sujeito negro; 5. Lima Barreto Ficção e denúncia: Isaías Caminha e Clara dos anjos; 6. Carolina Maria de Jesus Memória e ficção: Quarto de despejo e O escravo; 7. Oswald de Camargo Literatura e modernidade, ficção e crítica; 8. Cuti O conto, o ser e estar negro na contemporaneidade 9. Conceição Evaristo A Escrivência e a narrativa do negro, do conto ao romance; 10. Eliana Alves Cruz A ficção como história a contrapelo 11. Jeferson Tenório A trilogia do abandono 12. Itamar Vieira Junior Ficção e interseccionalidade

Bibliografia:

DUARTE, E. A. Por um conceito de literatura afro-brasileira. Disponível em <http://www.lettras.ufmg.br/literafrro/artigos/artigos-teorico-conceituais/148-eduardo-de-assis-duarte-por-um-conceito-de-literatura-afr-o-brasileira> REIS, Maria Firmina dos. Úrsula. 7. ed. Belo Horizonte: PUC Minas, 2018. MACHADO DE ASSIS, J. M. Machado de Assis afrodescendente. 3. ed. Rio de Janeiro: Malê, 2020. CRUZ E SOUZA. O emparedado. Disponível em <http://www.lettras.ufmg.br/literafrro/autores/11-textos-dos-autores/694-cruz-e-souza-o-emparedado> LIMA BARRETO, A. F. Recordações do escrivão Isaías Caminha. Várias edições. Clara dos Anjos, disponível em <http://www.lettras.ufmg.br/literafrro/autores/11-textos-dos-autores/785-lima-barreto-clara-dos-anjos> JESUS, Carolina M. Quarto de despejo. Várias edições. O escravo. São Paulo: Companhia das Letras, 2023. CAMARGO, Oswald de. O carro do êxito. São Paulo: Companhia das Letras, 2021. CUTI. Contos escolhidos. Rio de Janeiro: Editora Malê, 2016. EVARISTO, Conceição. Olhos d'água. Rio de Janeiro: Pallas: Fundação Biblioteca Nacional, 2014. CRUZ, Eliana Alves. Solitária. São Paulo: Companhia das Letras, 2022. TENÓRIO, Jeferson. O avesso da pele. São Paulo: Companhia das Letras, 2020. JUNIOR, Itamar Vieira. Torto arado. São Paulo: Todavia, 2019.

Pré-requisitos:

Nenhum

Outras exigências:

Nenhuma